

SHOWTECH

THE WORLD OF ENTERTAINMENT TECHNOLOGY · 5. – 8. JUNI 2023 · STATION BERLIN

5. Juni 2023 – MESSE TAG 1

6. Juni 2023 – MESSE TAG 2

SOUNDLAB – Halle 1

10:15 – 11:00
GERRIETS

11:15 – 12:00
UNITED BRANDS

12:15 – 13:00
AUDIO TECHNICA

13:15 – 14:00
PAN ACOUSTICS

14:15 – 15:00
MÜLLER-BBM VIVACE

15:15 – 16:00
KS AUDIO

16:15 – 17:00
SHURE

ROUND TABLES – Halle 3

13:00 – 14:30
Netzwerk Frauen: Wie weit ist die Gleichstellung in der Veranstaltungsbranche? Lässt sich Vereinbarkeit von Familie und Beruf umsetzen?

15:00 – 17:00
Technische Direktoren: Wie sieht die Zukunft aus?

SOUNDLAB – Halle 1

10:15 – 11:00
SHURE

11:15 – 12:00
MÜLLER-BBM VIVACE

12:15 – 13:00
KS AUDIO

13:15 – 14:00
AUDIO TECHNICA

14:15 – 15:00
PAN ACOUSTICS

15:15 – 16:00
GERRIETS

16:15 – 17:00
DPA MICROPHONES

ROUND TABLES – Halle 3

11:00 – 12:30
Gefährdungsbeurteilung psychischer Belastung am Theater

14:00 – 16:00
Werkstattleiter: Gleitzeit in den Werkstätten / Lagerlogistik

14:00 – 16:00
QUO VADIS DIGITALIS – Theater & Digitalität?

DTHG LOUNGE – Halle 3

17:00 – 18:00
Showtech Product Award Preisverleihung

BRLO BRWHOUSE

18:00 – 00:00
SHOWTECH Night

7. Juni 2023 – KONGRESS TAG 1

8. Juni 2023 – KONGRESS TAG 2

MAIN STAGE

11:00 – 13:00
DTHG Mitgliederversammlung (geschl. Veranstaltung, DTHG e.V)

14:30 – 15:00
Eröffnung & Begrüßung

15:00 – 15:45
Das Theater der Zukunft

15:45 – 16:30
Die Cité du Théâtre in Paris (Nieto Sobejano Arquitectos, 2019 – 2024)

17:00 – 17:45
Tanssin Talo – Dance House Helsinki

17:45 – 18:30
Volkstheater Rostock – Neubau für ein Vierspartenhaus

18:30 – 20:00
Get-together im Foyer

STUDIO STAGE

15:00 – 15:45
Überarbeitung der IGWW-Qualitätsstandards SQP1 „Traversen“ und SQP2 „Elektrokettzüge“

15:45 – 16:30
Drahtlose Technologien für die Audioproduktion – Der Einfluss von Normung und Regulierung

17:30 – 18:00
Anforderungen an die Bemessung und Herstellung von Podesten und Zargen aus Aluminium

18:00 – 18:30
FOLLOW-ME – Eine flexible Lösung für die Nutzung von Movinglights als Followspot im Theater

MAIN STAGE

10:00 – 10:45
Why we should use BIM for designing theatres

10:45 – 11:30
Energie einsparen und gut lüften – in Eigenregie zeitnah umsetzbar

11:30 – 12:15
Nachhaltigkeit am Theater: Theatre Green Book

12:15 – 13:00
StuFF - Neue Materialzyklen für Theater

14:00 – 14:45
Theaterräume der Zukunft: BWKI berichtet von technischen Herausforderungen

15:00 – 15:45
Einsatz von Video Mapping-Formaten im Theaterkontext

15:45 – 16:30
CO₂-Management in der technischen Planung: Szenarienvergleiche als valide Entscheidungsgrundlage

16:30 – 17:00
Die Vorteile der bipolaren Ionisation in der Raumluft

STUDIO STAGE

10:00 – 10:45
panthea.live – Innovative Zugänge zu Theater, Oper & Performances

11:00 – 11:45
XR Technologies at the Theater: Construction rehearsal and production planning

12:00 – 13:00
Finnish National Opera and Ballet: Enhancing safety of live performances through virtual reality

14:00 – 14:30
„Every day, there is one more day of history...“ – Eine europäische Zusammenarbeit zur Geschichte der Theatertechnik

14:30 – 15:15
Training in Europe: Technical training as a continuously evolving opportunity

15:15 – 16:00
ETTE – European Theatre Technicians Education

16:15 – 17:00
Die neue Qualifizierung zum Berufsspezialisten für Theatertechnik

Der SHOWTECH Kongress wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe Berlin und kofinanziert durch Mittel der Europäischen Union unter Beteiligung des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.

Alle Informationen: www.showtech.me

