



**ROUND TABLE  
HALL 3**

**QUO VADIS DIGITALIS**

**THEATER & DIGITALITÄT**



**digital.DTHG**

# Im/material Theatre Spaces

## Augmented und Virtual Reality for Theatre

Forschungsprojekt 2019-2022



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Deutsche  
Theatertechnische  
Gesellschaft



**Franziska Ritter**  
Project lead



**Pablo Dornhege**  
Project lead



**Hubert Eckart**  
DTHG Service GmbH



**Lea Schorling**  
Development



**Sascha Sigl**  
Development, 3d



**Maria Bürger**  
Design, Marketing

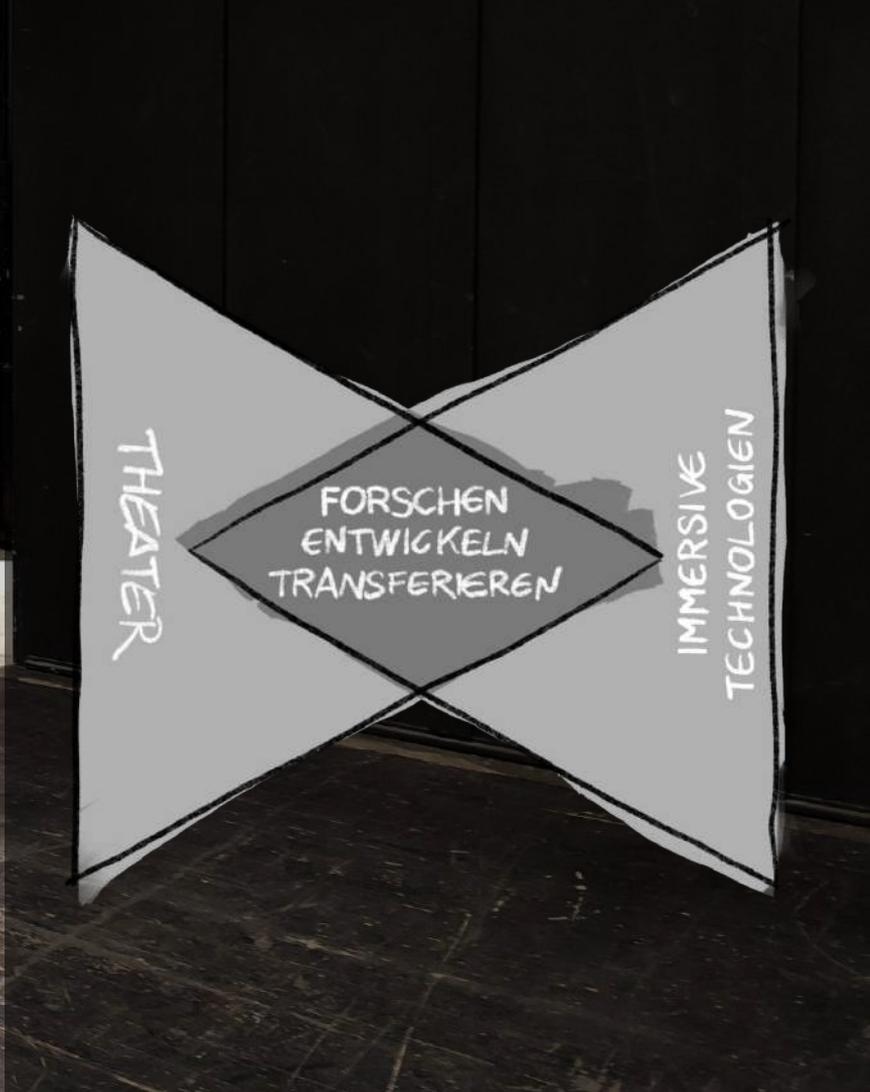


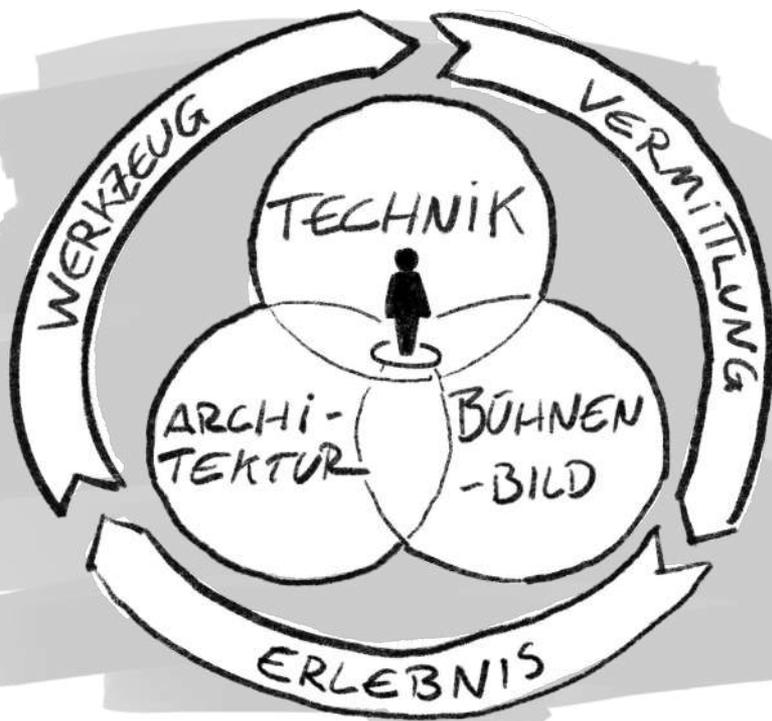
**Vincent Kaufmann**  
VR-Coach



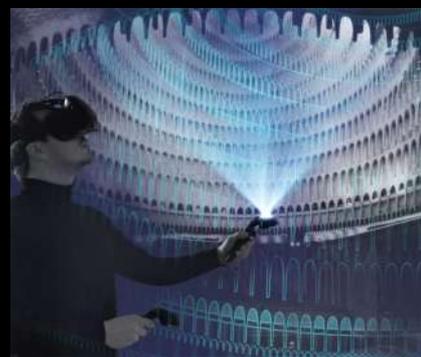
**digital.DTHG**

Kompetenzbereich für  
Digitalität und  
Neue Technologien





CANON Talk:  
Do 8. Juni 14 Uhr



SPATIAL ENCOUNTERS  
XR Workshop  
@Quadriennale Prag

# Im/material Theatre Spaces

Abschlusspublikation



<https://digital.dthg.de/publikation>

# Digital Theatre – Strategies and Business Models in European Theatre

—  
A Study

## Imprint

Published by the European Theatre Convention  
(ETC) & The Academy for Theatre and Digitality,  
Dortmund (Germany) © 2023



# Europäische Studie zu DIGITAL-THEATER

Befragung von 19 Theatern in 17 Ländern

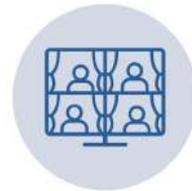




**Digital versendetes Theater**



**Digital vermitteltes Theater**



**Digital verortetes Theater**

“Das digitale Theater wuchs zwischen 2019 und 2020 um **772 %** und blieb 2021 auf der Grundlage der Ticketverkäufe stabil.”

**“64 % bzw. 74 %** der Theater geben an, dass das digital vermittelte Theater in Bezug auf die künstlerische Innovation und den kreativen Ausdruck ein Erfolg ist.”

“Die Zahl der **Stellen mit digitalen Aufgaben** ist zwischen 2019 und 2021 um **268 %** gestiegen und umfasst nun eine weitaus breitere Palette von Berufsbezeichnungen.”

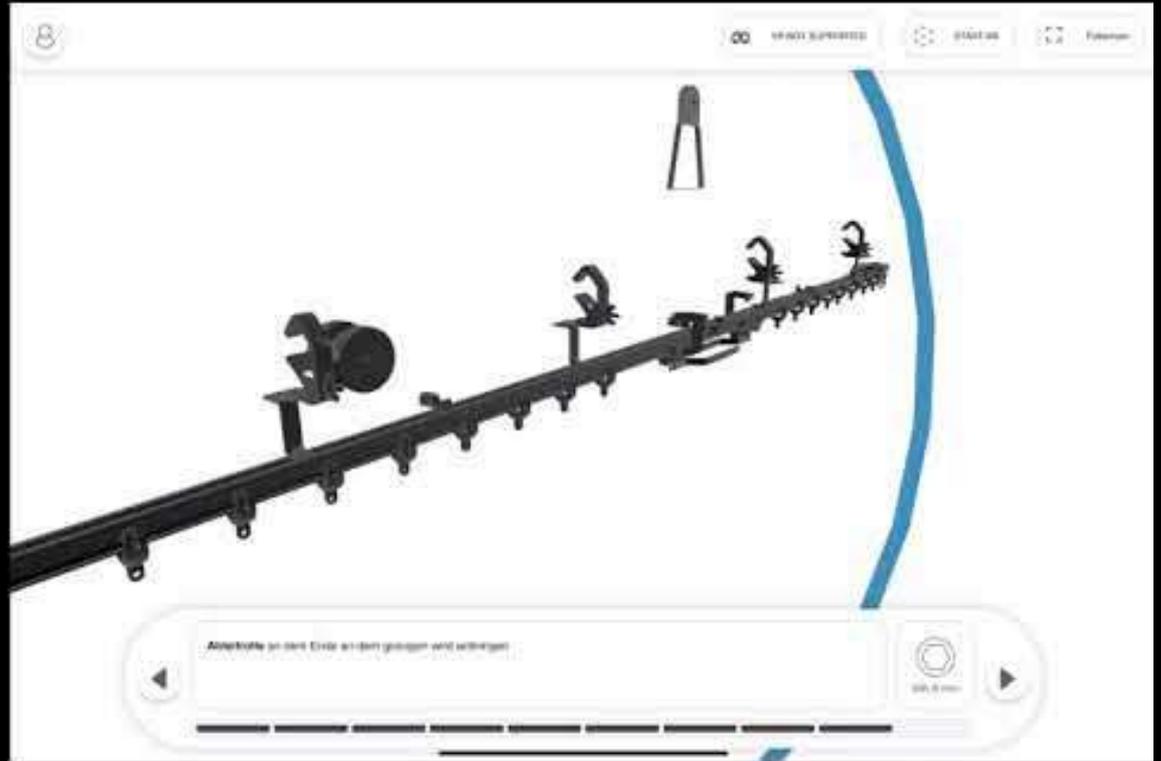
“78,9 % der Theater sind der Meinung,  
dass das digitale Theater dazu  
beiträgt, dem Personal **neue  
Fähigkeiten** zu vermitteln.”



**Digital verursachtes Theater?!**

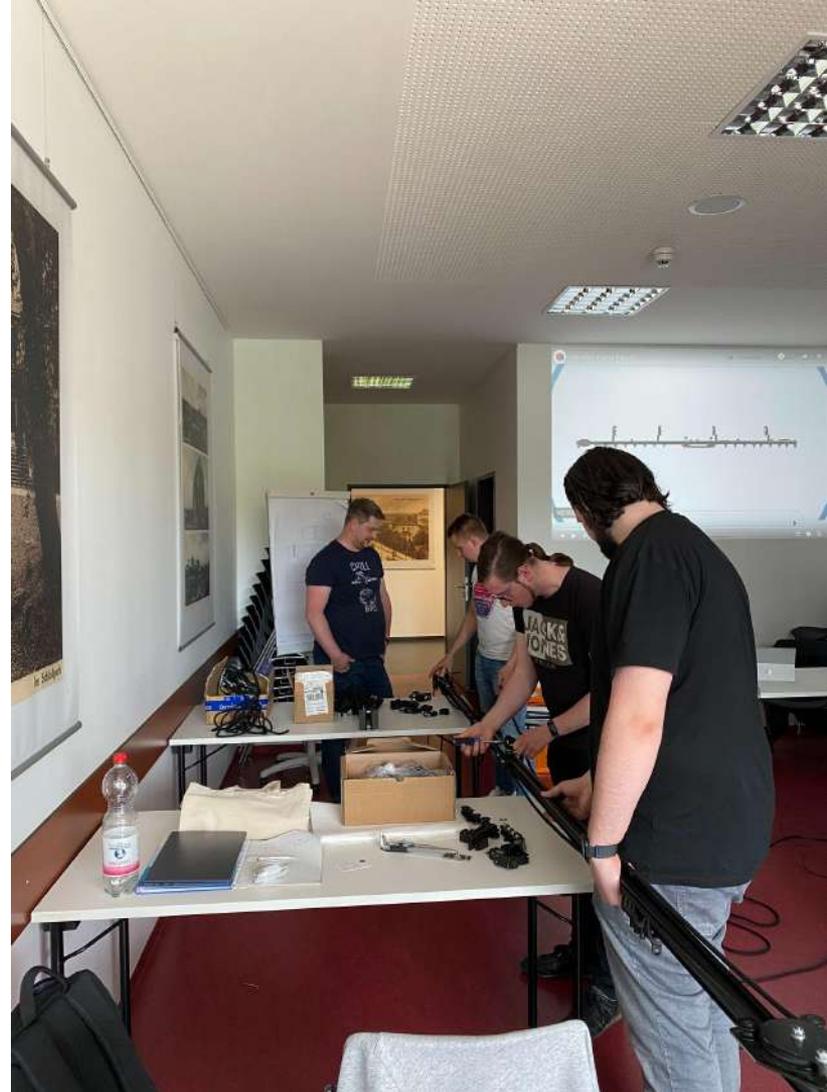


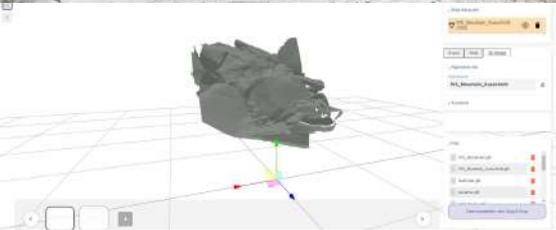
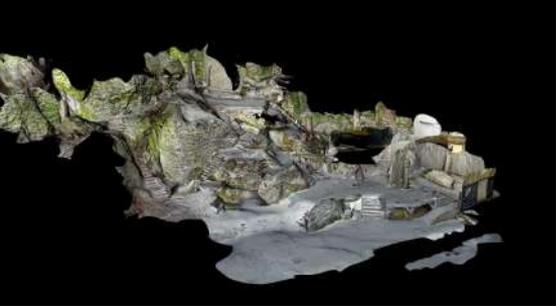
**digital.DTHG**



**Andreas Gause**  
Gerriets GmbH







**Christian Buschhoff**  
CAB für Luisenburg Festspiele, Wunsiedel



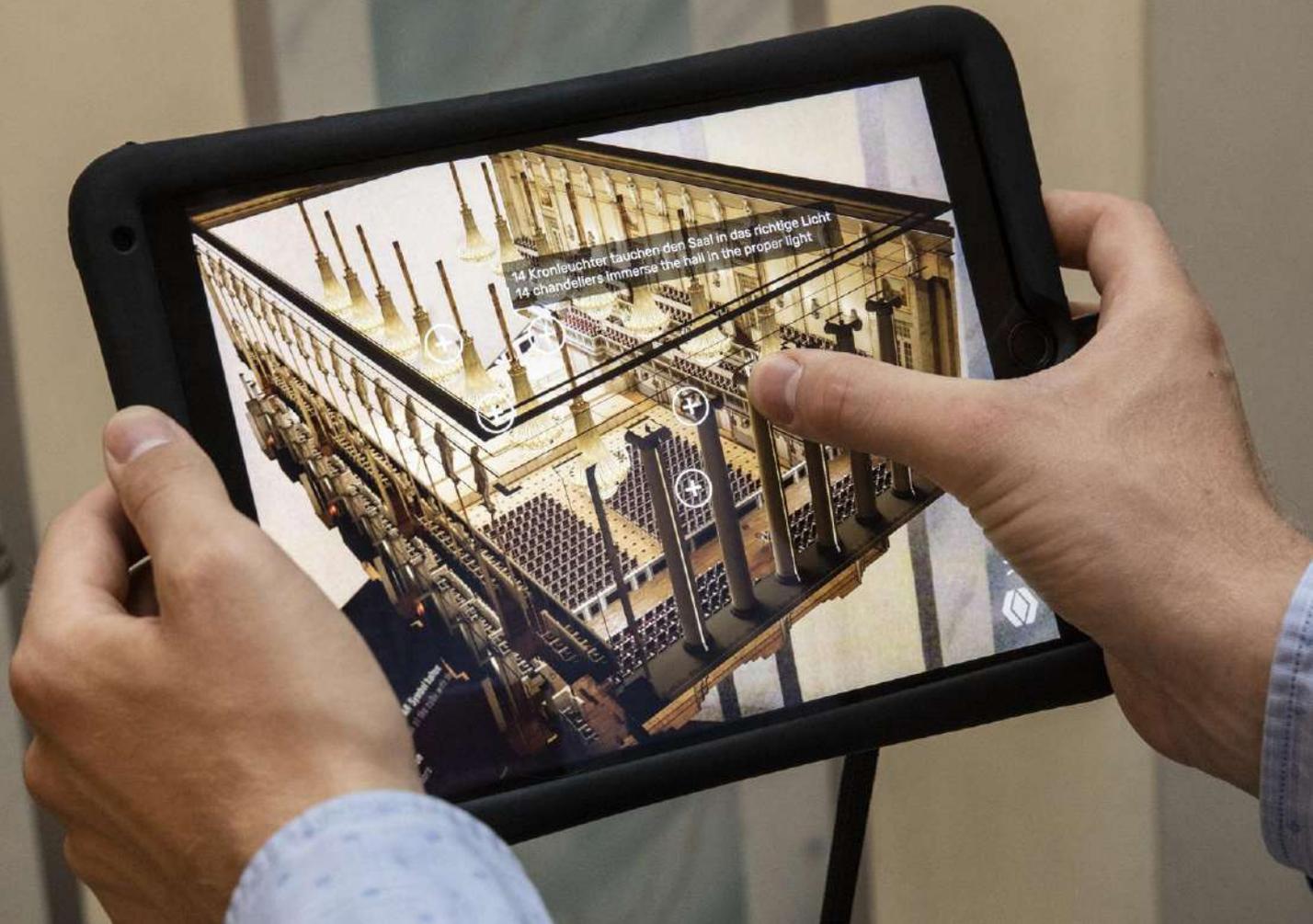


**Alexander Segin**  
Konzerthaus Berlin





Credit: Pablo Castagnola









# KONZERTHAUSORCHESTER

Overview

Streams

Games

Subs

Statistics

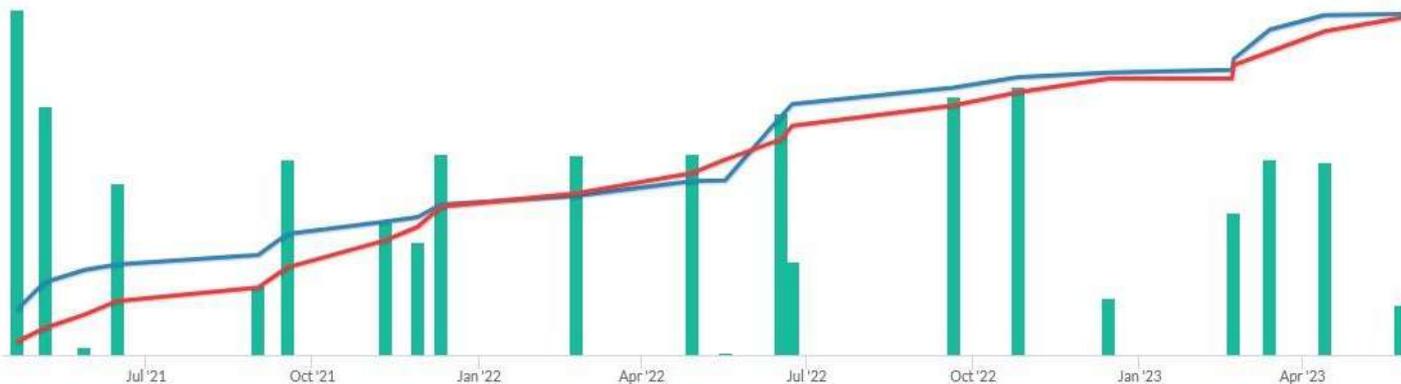
Clips

09/Apr/2021 → 05/Jun/2023

Select stats to draw them on the chart. Drag the mouse or pinch in to zoom in.

Total followers	Total views	Hours Streamed	Hours Watched	Average Viewers	Peak viewers	Active Days
3.4K	0	50	154K	3,093	9,206	22

TwitchTracker.com





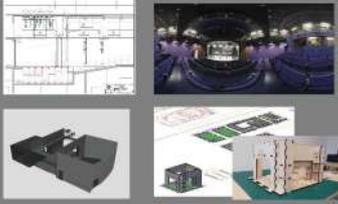


**Robert Rott**  
**Grit Dora von Zeschau**  
tjg Dresden



**Eichensraum**

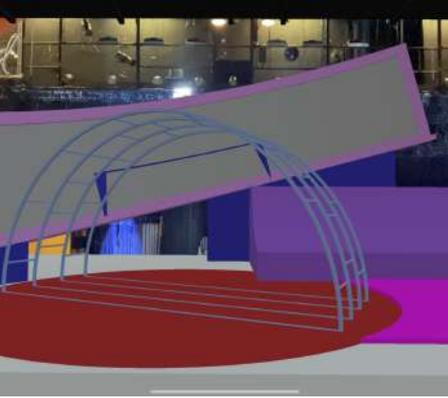
- Vorhandene Räume in der realen Welt digitalisieren
- unterschiedliche Anforderungen, je nach dem was mit digitaler Modell passieren soll
- Datenreihen berücksichtigen
- Verwendbarkeit
- Handhabbarkeit
- Ziele der Benutzer
- Benutzerleistung
- Ansprechende Optik/realistischer Eindruck vs. technische Nutzbarkeit
- Änderungen empfinden (z.B. neue Podien, als weiches Gestalt)



# Kommunikation - Digitale Zwillinge Spielstätten

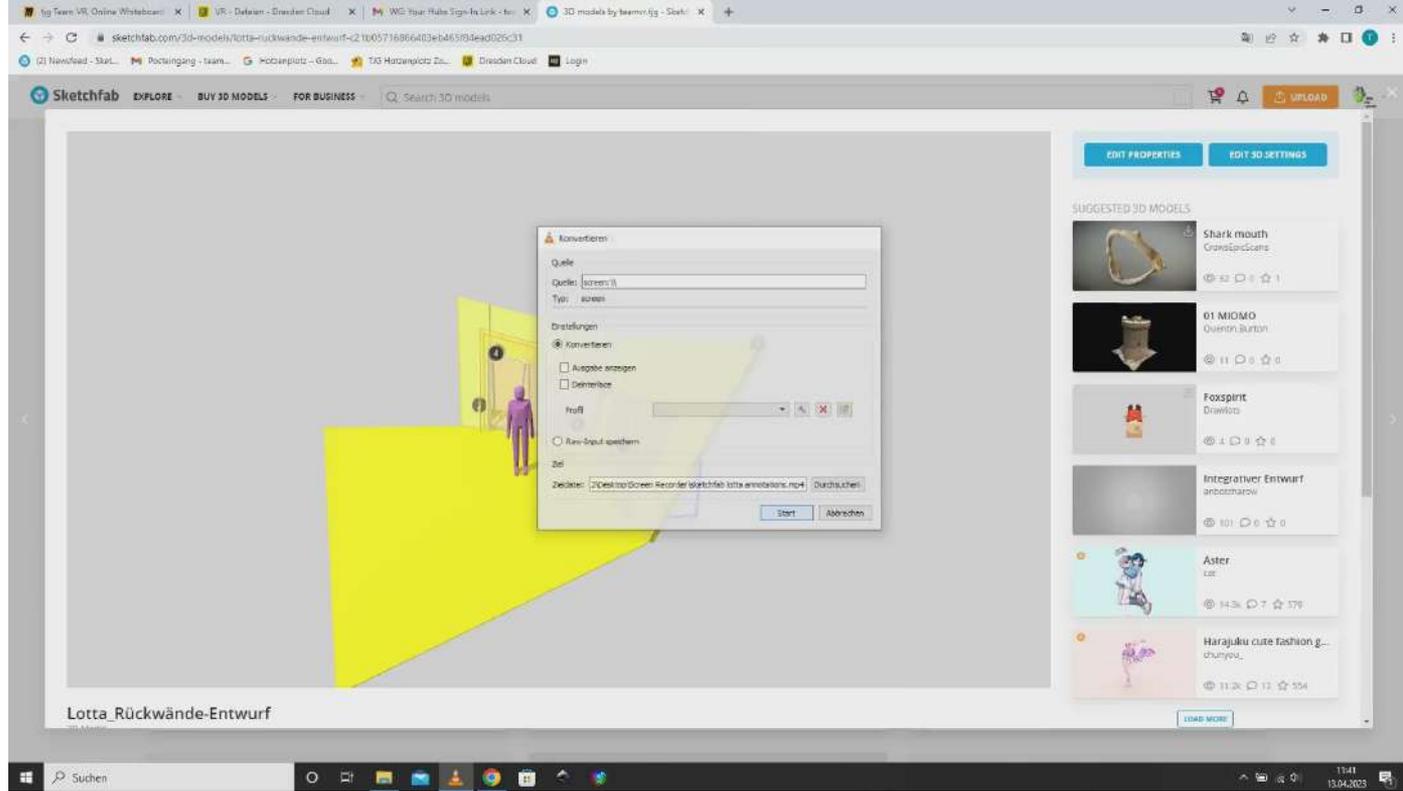
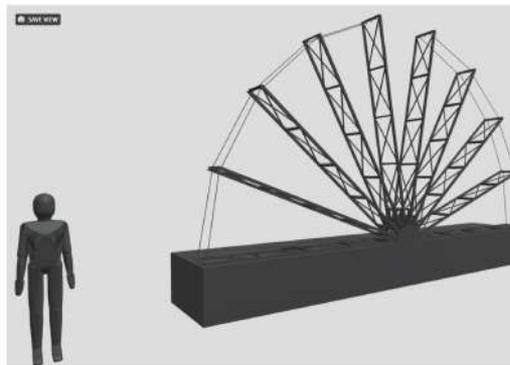
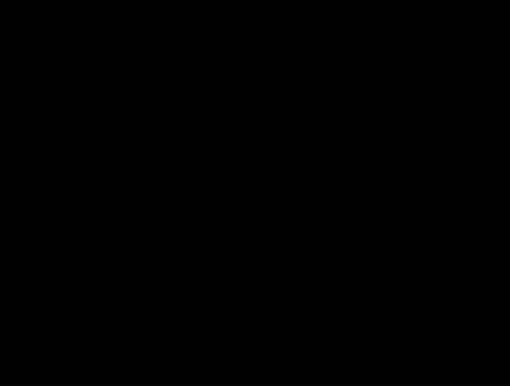
## “Hotzenplotz” im Zoo Dresden





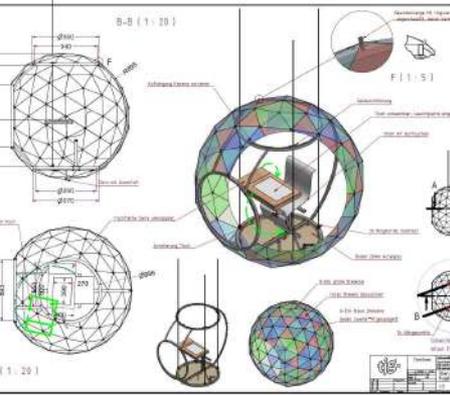
## Hybride Bauprobe / Mixed Reality

“Glitzer” - Studiobühne tjg.



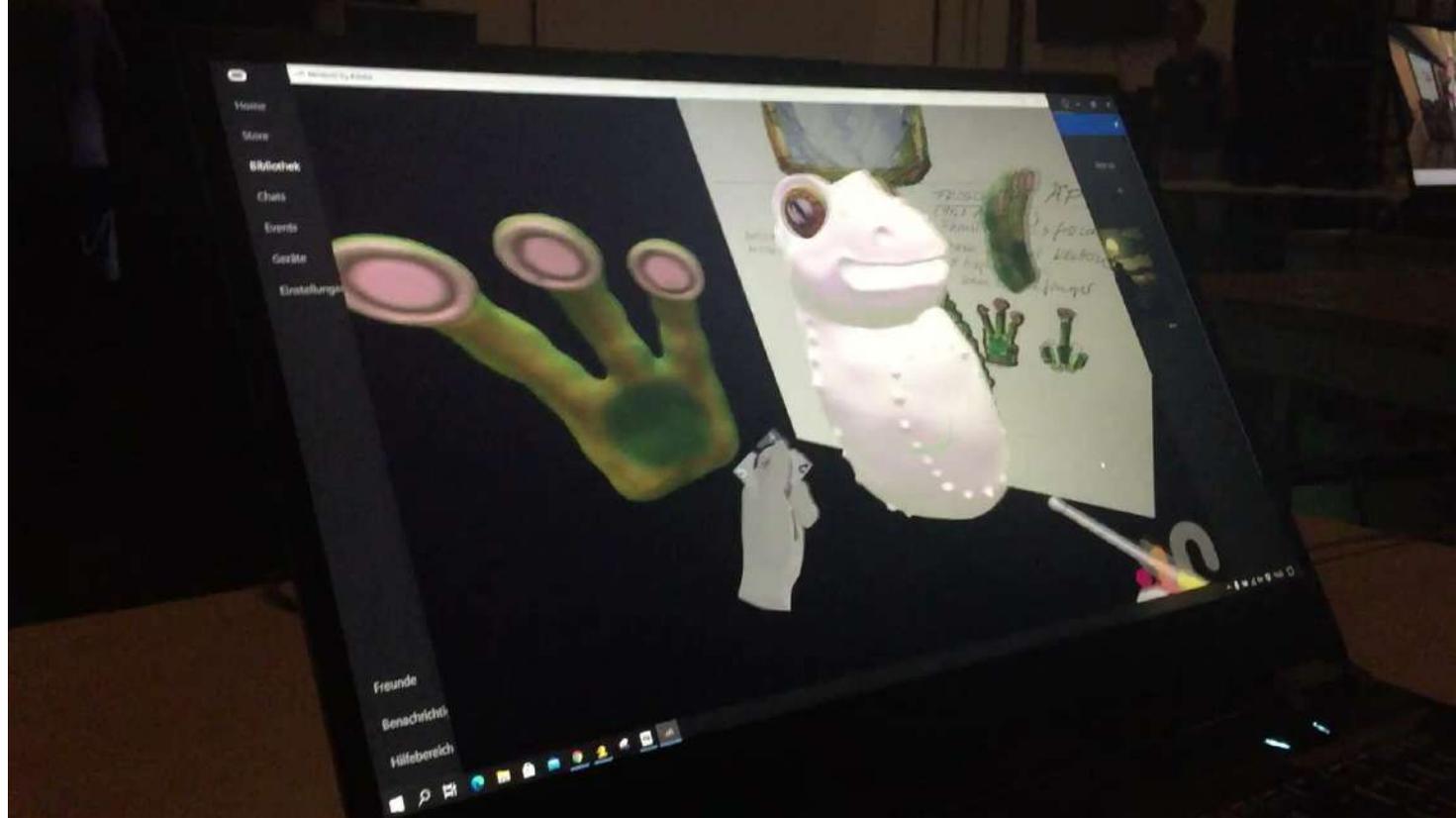
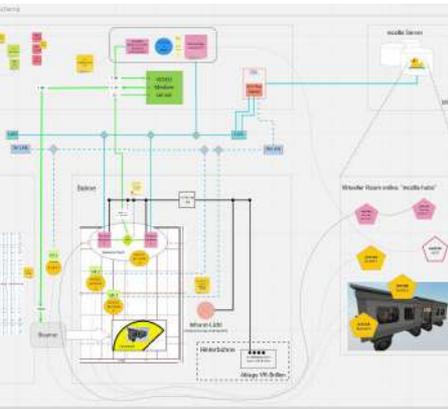
**Kommunikation - Konstruktionsphase**  
sketchfab





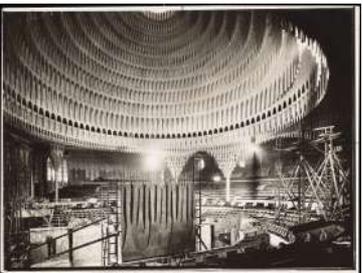
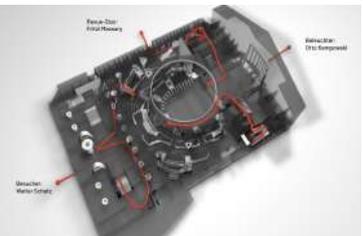
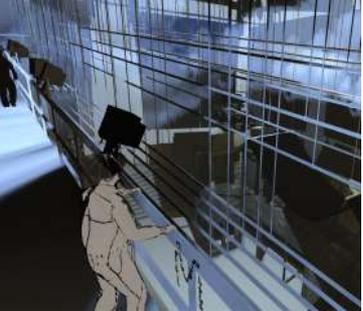
**Virtuelle "Sitzprobe" - Sicherheit und Technik**  
Flugwerk in "Tiere Essen" - Große Bühne t.j.g.





**Puppentheater und "Puppenbau" mit VR**  
"Der Mond schien blau" - Studiobühne t.j.g.



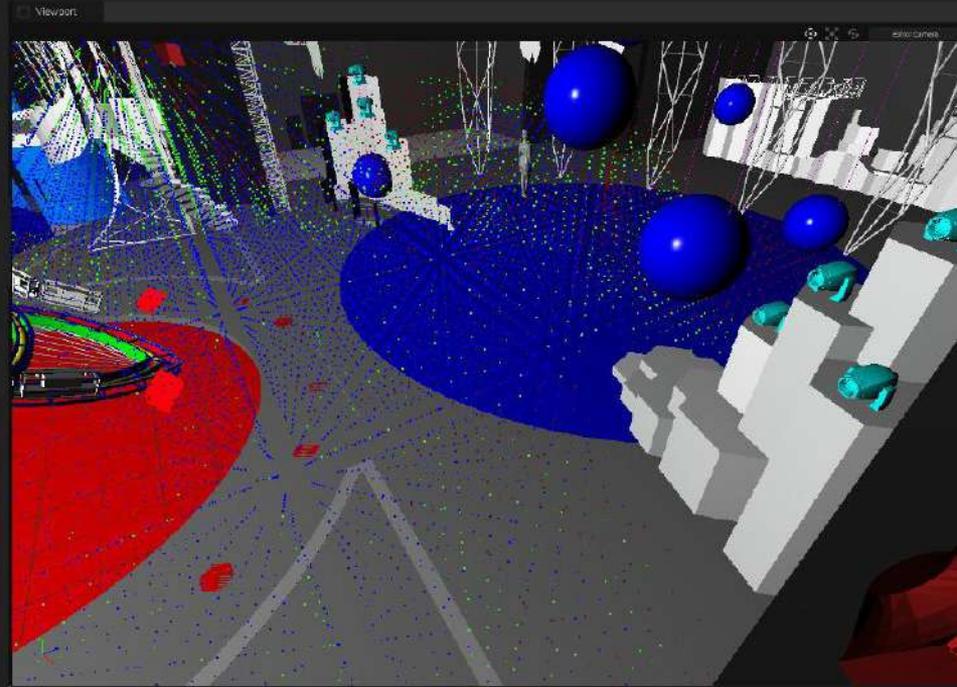
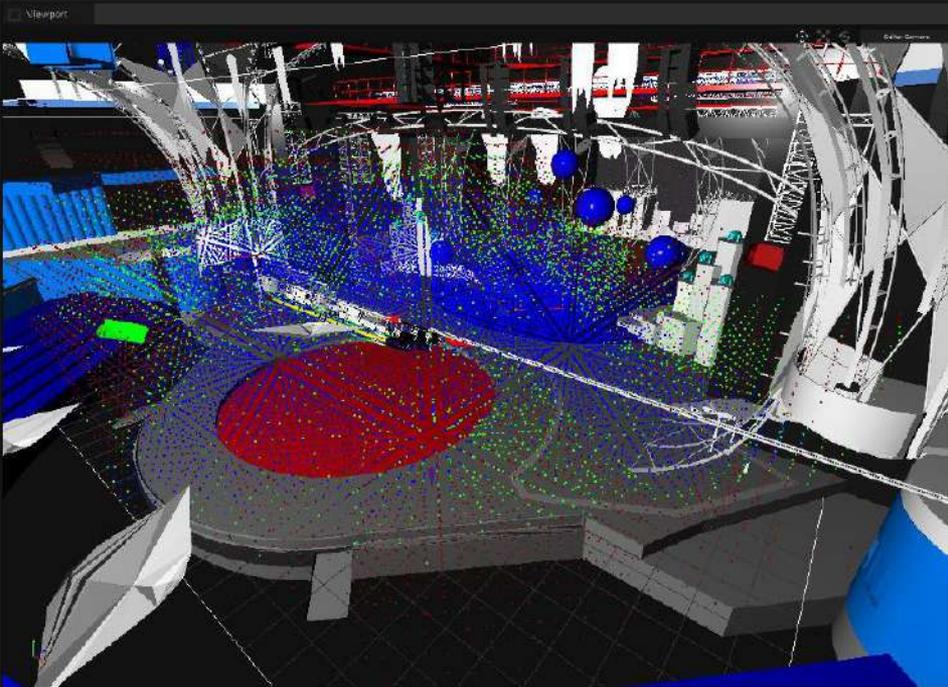


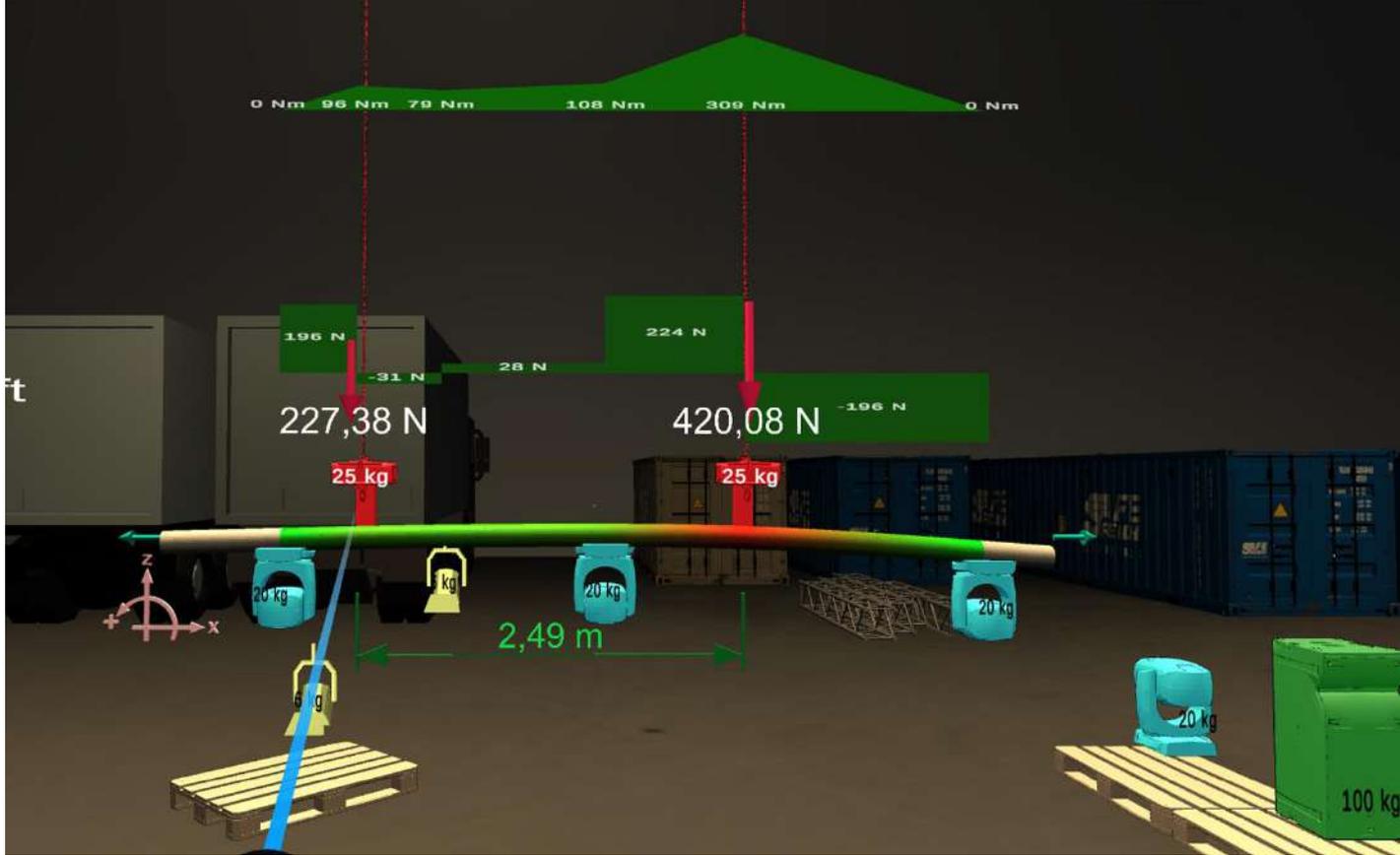
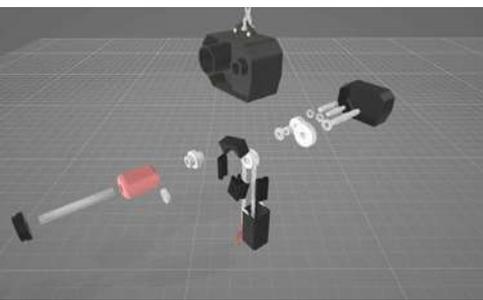
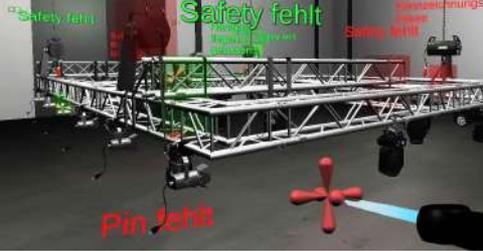
**Thomas Herda**  
Friedrichstadt-Palast Berlin

FRIEDRICHSTADT-  
**PALAST**  **BERLIN**

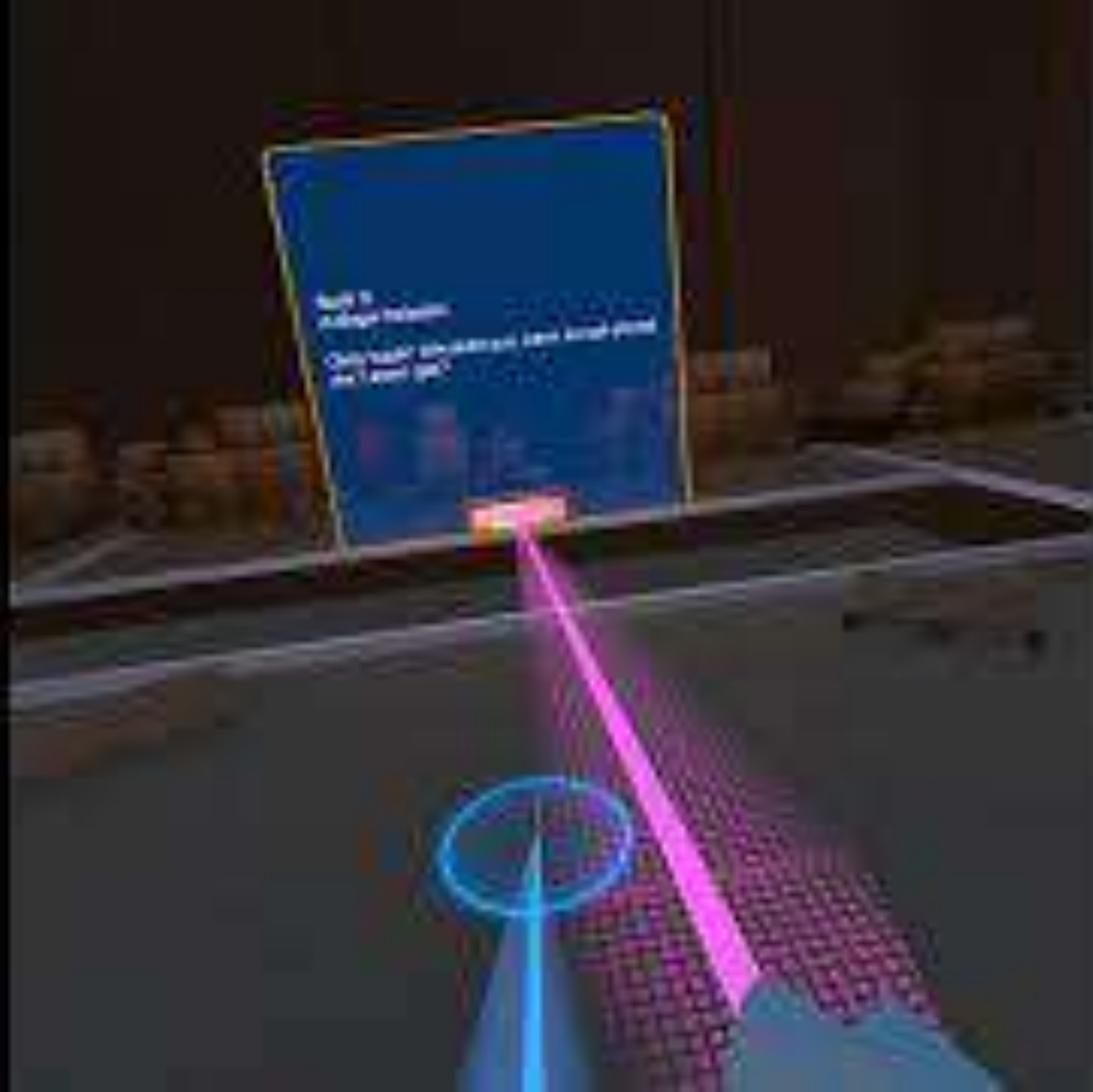
 **digital.DTHG**

# Tracking coverage - with all possible blockers





**Prof. Stefan Rolfes, Prof. Alexander Lindau**  
 Berliner Hochschule für Technik



# BILDUNGS BÜHNE

SKILLS UND TOOLS FÜR  
THEATER UND TECHNIK



IMPULSE

WORKSHOPS

SEMINARE

VERTIEFUNG

**Vincent Kaufmann**  
DTHG Service GmbH



Deutsche  
Theater-technische  
Gesellschaft



**digital.DTHG**



**Bayreuther Festspiele**  
AR PARSIFAL

*Richard Wagner*  
BAYREUTHER FESTSPIELE

 digital.DTHG



**Bayreuther Festspiele**  
AR PARSIFAL





STAATSTHEATER  
KASSEL

Flug durch die Raumbühne  
**ANTIPOLIS**

**Raumbühne ANTIPOLIS**

Sebastian Hanak & Florian Lutz

STAATSTHEATER  
KASSEL





**Raumbühne ANTIPOLIS**  
Sebastian Hanak & Florian Lutz

STAATSTHEATER  
KASSEL





**ROUND TABLE  
HALL 3**

**QUO VADIS DIGITALIS**

**THEATER & DIGITALITÄT**



**digital.DTHG**