

SHOWTECH

THE WORLD OF THEATRE & STAGE TECHNOLOGY
20 – 22 MAY 2025 · ARENA BERLIN

PROGRAM & HALL PLAN

- LIGHTING
- STAGE
- SOUND
- MEDIA
- NETWORK
- EQUIPMENT
- TECHNOLOGY
- INNOVATION

SHOWTECH 2025 Trade fair & Congress times:

Tuesday, 20.05.25 / 10:00 – 18:00
Wednesday, 21.05.25 / 10:00 – 18:00
Thursday, 22.05.25 / 10:00 – 16:00

SHOWTECH NIGHT: Wednesday, 21.05.25 / 18:00

Location: ARENA Berlin | Eichenstraße 4 | 12435 Berlin

SAVE THE DATE:
SHOWTECH 2027
01 - 03 JUNE 2027 / ARENA BERLIN
www.showtech.dthg.de



Note: Status as of 07 May 2025
Programme and hall layout are subject to change. For the most up-to-date information, please scan the QR code or visit: www.showtech.dthg.de/program

Thursday, 22 May

FAIR @ ARENA HALL CONGRESS @ ARENA GLASHAUS

INNOVATION STAGE SOUNDLAB ROUND TABLE 1 MAIN STAGE ROUND TABLE 2

<p>10:30 – 11:00 Ökobilanzierung in Theater- und Opernwerkstätten Berliner Hochschule für Technik (BHT)</p> <p>11:15 – 11:45 Hygiene in Trinkwasseranlagen 1st SELECTION</p> <p>12:00 – 12:30 GDTF: Was ist das? Cameo (Adam Hall Group)</p> <p>12:45 – 13:30 LED-Upgrade statt Neuinvestition VisionTwo</p> <p>14:30 – 15:15 Wellenfeldsynthese in der Raum- und Klanggestaltung: Potenziale für immersive Erlebnisse und Kostenersparnis Pan Acoustics</p>	<p>10:30 – 11:15 Akustik im Fokus: Wie maßgeschneiderte Raumakustik die Performance Ihrer Spielstätte perfektioniert Pan Acoustics</p> <p>11:30 – 12:30 Das Ohr als Fenster – wie 3D Audio die Bühne erweitert Christiane Mudra (investigative theater), Martin Rieger (VRtonung)</p> <p>12:45 – 13:30 Innovativer POE Hochleistungs-Lautsprecher CPD 09 KS AUDIO</p> <p>13:45 – 14:15 Klangwelten erleben Pan Acoustics</p> <p>14:30 – 15:00 Kompakte Power mit Präzision – TW AUDIO B12 trifft auf ELLA6 TW AUDIO</p>	<p>10:30 – 12:00 Round Table Technische Direktoren Maximilian Gens (AG TD – DTHG e.V.)</p> <p>12:30 – 13:30 DTHG macht DIN – Aktuelles aus der europäischen und nationalen Normung für die Veranstaltungstechnik Andreas Bickel (DIN Delegierter DTHG e.V.)</p> <p>14:00 – 15:30 Maschinentechnische Arbeitsmittel der Veranstaltungstechnik = Überwachungsbedürftige Anlagen? Matthias Moeller (Beauftragter DTHG e.V.)</p> <p>16:00 – 18:00 DTHG e.V. Mitgliederversammlung</p>	<p>11:00 – 12:00 EN Global Networking in Theatre Design & Technology: A roundtable by OISTAT Dr. Aby Cohen (OISTAT)</p> <p>11:15 – 12:15 Innovative Workflows in Szenografie und Technik: Best-Practices für digitale Formate auf der Bühne Johanna Defner, Leonie Wolf, Norbert Richter, Oliver Proske</p> <p>12:30 – 13:30 Die richtige Frage zur richtigen Zeit – Phase 0 bei Kulturbauten Sabine Netter (theapro)</p> <p>13:45 – 14:45 EN Media Scenography Simone Serlenga (Overlapping studio)</p>
---	--	---	--

Wednesday, 21 May

FAIR @ ARENA HALL CONGRESS @ ARENA GLASHAUS

INNOVATION STAGE SOUNDLAB ROUND TABLE 1 MAIN STAGE ROUND TABLE 2

<p>10:30 – 11:00 Timing, Timecode und Synchronisation in der Theatertechnik Plura Europe</p> <p>11:15 – 11:45 ADM-OSC: Eine gemeinsame Sprache für vernetzte und immersive Audio-Anwendungen LAWO</p> <p>12:00 – 12:30 Herausforderungen im Bereich der Theaterproduktion Theatron / Mansoft</p> <p>12:45 – 13:15 Nachhaltige Pflege und Sanierung von Tanzböden im Bestand - die neue VARIO-CARE Produktserie Gerriets</p> <p>13:30 – 14:00 EN DECT NR+ – is it time for a wireless audio standard? Sennheiser electronic</p> <p>14:15 – 14:45 Praxisorientierte und projektbasierte Lehre in der Medientechnik für Theater- und VAT Theatern Industrial Arts, VisionTwo, Staatstheater Saarbrücken</p> <p>15:00 – 16:00 Saallicht-Umrüstung in denkmalgeschützten Theatern Industrial Arts, VisionTwo, Staatstheater Saarbrücken</p> <p>16:30 – 17:30 SHOWTECH AWARD Ceremony</p>	<p>10:30 – 11:15 Innovativer POE Hochleistungs-Lautsprecher CPD 09 KS AUDIO</p> <p>11:30 – 12:15 Vivace Control Software Müller-BBM Acoustic Solutions</p> <p>12:30 – 13:00 Klangwelten erleben Pan Acoustics</p> <p>13:15 – 13:45 News von DPA Microphones DPA Microphones</p> <p>14:00 – 14:45 Vivace Control Software Müller-BBM Acoustic Solutions</p> <p>15:00 – 15:30 Die Zukunft des drahtlosen Sounds DPA Microphones</p> <p>15:45 – 16:45 Klangwelten erschaffen: Interaktiver Workshop zur kreativen Klanggestaltung Felix Deufel (Not a Number Studio), Sebastian Oeynhausens (Pan Acoustics)</p>	<p>10:30 – 11:30 Update von DGVV, VBG, Unfallkassen: Was gibt's Neues? Jörg Braeutigam (VBG)</p> <p>12:00 – 13:30 Energiekosteneinsparung am Theater – die verdeckte Geldquelle DTHG Energie Projekt-gruppe</p> <p>14:00 – 15:00 Round Table der Netzwerkfrauen Anja Dansberg, Martina Meyer (Entwicklungsbeauftragte für Gleichstellung, DTHG e.V.)</p> <p>15:15 – 16:15 Chancengleichheit in Kunst und Kultur – Barrierefreiheit neu gedacht Lisette Reuter & Nils Rottgardt (Un-Label)</p> <p>16:30 – 17:30 Erneuerung oder Teilrenovierung der Bühnenmaschinerie Laura von Haperen (Blumano)</p>	<p>11:00 – 12:00 Theater neu denken – Rostocks mutiger Weg zum neuen Haus Wesko Rohde (DTHG), Olaf Grambow (Deutsches Theater Berlin), u.a.</p> <p>12:15 – 13:15 Visionärer Theaterbau: die neue Interimsspielstätte in Kassel Bernd Helmstadt, Otto Schweitzer (Nüssli), Mario Schomburg, Sebastian Hannak (Staatstheater Kassel) Julia Kornmann (Stadt Kassel)</p> <p>13:45 – 14:45 EN Adaptable Venue Design Chris Dales, Paul Halter (Charcoalblue International)</p> <p>15:00 – 16:00 EN From Vision to Action: The Theatre Green Book and Its Impact Emma Wilson (Royal Opera House, London)</p>	<p>11:00 – 12:00 EN Digital Skills & Innovation: How to co-create a learning ecosystem? Nathalie Labourdette (EBU Academy, Creative Skills Europe), Vincent Kaufmann (digital.DTHG)</p> <p>12:15 – 13:15 EN Creative Skills Europe: Skills for equality & inclusion Valentine Gelcys (UNI Europa), Adam Svoboda (Prague Quadriennale)</p> <p>13:45 – 14:45 EN INSPIRE - Upskilling Performing Arts Professionals: Bridging skills & sustainability for a greener, smarter and more resilient future Umberto Bellodi (Accademia Teatro alla Scala, Milano), Larry Busch (OETHG)</p> <p>15:00 – 16:00 EN Skills on Safety & Security - ETTE across Europe Katrien de Troyer (Sociaal Fonds Podiumkunsten), Sacha Ritter (IGVV), Mikko Pirinen (Metropolia University)</p>
--	---	---	--	---

21 May | 18:00 – 00:00 Badeschiff | 22:00 – 02:00 Arena Club
SHOWTECH NIGHT *(Please note the separate entrance and check-in area)*
Join us for the official networking party of SHOWTECH 2025! The evening begins with an open-air gathering at the iconic Badeschiff by the Spree – Food & drinks included in the ticket price until 10pm. After 10pm the ARENA Club opens its doors with live DJs, a vibrant crowd, and plenty of room to connect, unwind, and dance.

Tuesday, 20 May

FAIR @ ARENA HALL

INNOVATION STAGE SOUNDLAB ROUND TABLE 1

<p>11:00 – 11:30 FOLLOW-ME – mehr als nur ein Verfolgersystem LMP Lichttechnik</p> <p>11:45 – 12:30 EN From frequency to time - the new era of digital transmission with bidirectional WMAS Sennheiser electronic</p> <p>12:45 – 13:15 Effizienter Einsatz von Effektnebel, Bodennebel & Dunst im Theaterbetrieb am Beispiel MDG cast C.Adolph & RST Distribution</p> <p>13:30 – 14:00 Künstliche Intelligenz (KI) bei Projektionsmappings AURA Engineering</p> <p>14:15 – 14:45 EN Next Generation Opera Surtitles using a Digital Music Score PANTHEA</p> <p>15:00 – 15:45 Volle Kontrolle und nahtlose Integration Shure Europe</p> <p>16:00 – 16:30 Alternative Fakten - ein Wort zu photometrischen Daten Cameo (Adam Hall Group)</p> <p>16:45 – 17:15 EN Smart Digital Tracking of Theatre Tech Equipment Trail Systems</p>	<p>11:00 – 12:00 Akustik im Fokus: Wie maßgeschneiderte Raumakustik die Performance Ihrer Spielstätte perfektioniert! Pan Acoustics</p> <p>12:30 – 13:30 Musiktheater im immersiven Soundkleid. Sicht und Erfahrungen eines Theateronmeisters Oleg Surgutschow (Opernhaus Zürich)</p> <p>14:00 – 14:30 Vivace – 20 Jahre Innovation in der elektronischen Raumakustik Müller-BBM Acoustic Solutions</p> <p>14:45 – 15:45 Innovativer POE Hochleistungs-Lautsprecher CPD 09 KS AUDIO</p> <p>16:00 – 16:45 Vivace Control Software Müller-BBM Acoustic Solutions</p> <p>17:00 – 17:30 Klangwelten erleben Pan Acoustics</p>	<p>11:00 – 12:30 Round Table Produktion und Konstruktion Christoph Hoppermann (Bühnen Köln), Jakob Winter (Deutsche Oper am Rhein)</p> <p>13:00 – 15:00 Round Table Werkstatteleiter*innen Stefanie Braun (Staatsoper Hamburg) Martin Högg (DTHG e.V.)</p> <p>15:30 – 17:00 Normungsarbeit in der DTHG: Status und Ausblick Horst Mühlberger (Beauftragter DIN NVBF DTHG e.V.)</p>
--	---	---

20 May | 17:00 – 19:00
STAND PARTIES
HOAC Stage technology (D05, D15,D16)
Pan Acoustics (E14)
RIEDEL Communications (A10)

SCENOGRAPHY DAY 2025 | 20 MAY | 12:00 – 17:00 | FOYER

The Scenography Day will take place on 20 May as part of SHOWTECH. There will be a varied program with lectures, panel discussions and small exchange formats relating to theatre, scenography and the profession. Organised by the Scenography Association (Stand X2/X3).

IMMERSIVE SHOWROOM | 20 – 22 MAY | EXPERIENCE FUTURE THEATRE TECHNOLOGIES

Discover how AR, VR, AI, gaming and more are shaping tomorrow's theatre. The Immersive Showroom showcases curated projects you can explore hands-on – from digital scenography to interactive installations. Daily-changing exhibits and talks by creators invite exchange, inspiration and dialogue. Join the open lab and be part of the future of stage innovation.

WORKSPACE AREA & DTHG LOUNGE
SPACE FOR NETWORKING, MEETINGS OR A BREAK

Take a break or connect! Visit the DTHG Lounge at Stand E13 and take advantage of the SHOWTECH Workspace on the gallery level. Whether you're looking for a place to meet, network, recharge or just take a quiet break – This is the spot to relax and connect.

Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe

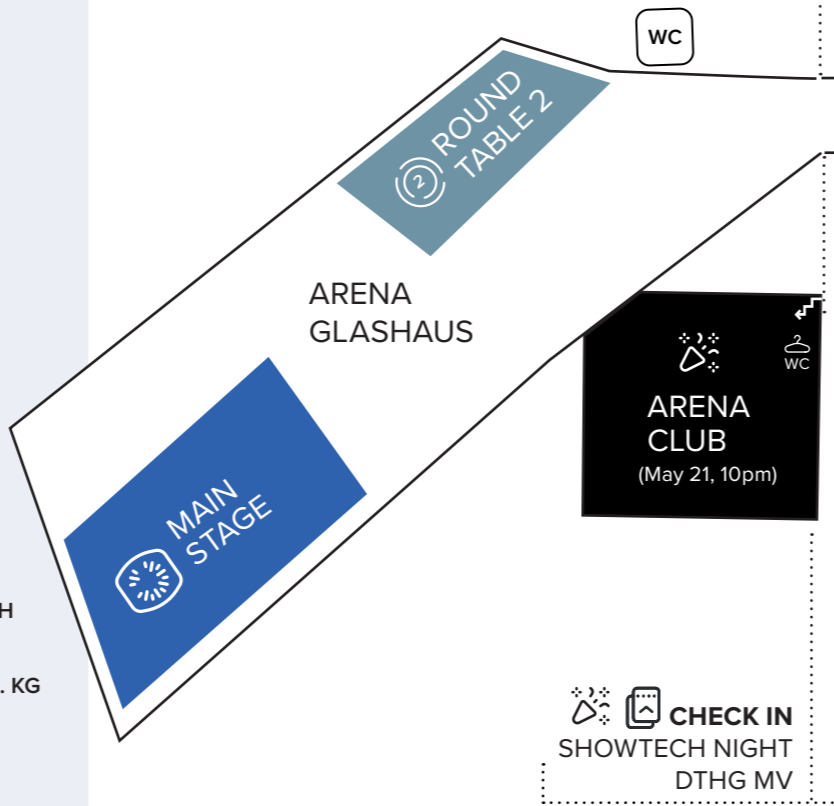
Funding: The SHOWTECH Congress is funded by the Berlin Senate Department for Economics, Energy and Public Enterprises.

SHOWTECH EXHIBITORLIST 2025

- C13 1st SELECTION GmbH
- C11 ADUART GmbH
- C09 ARTTHEA Bühnentechnik GmbH
- A02 ASM Steuerungstechnik GmbH
- B08+B09 AV Stumpf GmbH
- X05 b-trend.academy gGmbH
- A05 BBH Systems GmbH
- D17 BEO Trekwerk
- D05 Berliner Hochschule für Technik
- A14 Bühnenbau Wertheim GmbH
- A11 Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH
- B05 Cameo (Adam Hall Group)
- B01 cast C.Adolph & RST Distribution GmbH
- D01 DPA Microphones Germany GmbH
- E13 DTHG
- E06 Elbjungs Software GmbH & Co. KG
- B13 EPSON DEUTSCHLAND GmbH
- C06 ETC Electronics Theatre Controls GmbH
- X01 EurAka Baden-Baden gGmbH - Event Akademie
- E00 Feiner Lichttechnik GmbH
- E16 Freedomes - Spherical Event Structures
- C07 FredUp e.K.
- E10 Friedrich Köster GmbH & Co. KG
- C01 Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH
- A01 Gerriets GmbH
- B15 GLP German Light Products GmbH
- D15+D16 Green Motion drives for stage GmbH
- E04 Gross-Funk GmbH
- A16 Harald Müller Metall Sonderfertigung GmbH
- C02 Harlequin Floors / Harlequin Deutschland GmbH
- D15+D16 Hoac Schweisstechnik GmbH
- B02 Industrial Arts GmbH
- A16 Ingenieurbüro Dipl.-Ing. Volker H. Rüger
- D03 ISRW Dr.-Ing. Klapdor GmbH
- A12 JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
- E12 Jezet
- A13 Kaiser Showtechnik GmbH
- D12 KS AUDIO / KS Beschallungstechnik GmbH
- D14 Kunkel Consulting International GmbH
- B10 Lawo AG
- B11 Lightpower GmbH
- C05 LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH
- B04 Look Solutions GmbH & Co. KG
- C12 Mathilda Kruschel Veranstaltungsservice
- E05 Matrox Video GmbH
- A16 MegaCAD GmbH

- E03 MT-Electronic GmbH
- D13 Müller-BBM Building Solutions GmbH
- D07 multisenses GmbH
- C15 NEXO
- C16 Nüssli (Deutschland) GmbH
- X07 OETHG
- X08 OISTAT
- E14 Pan Acoustics GmbH
- E15 Panasonic Connect Europe
- D19 PANTHEA
- C14 PIK AG
- E01 Plura Europe GmbH
- X04 Prague Quadrennial / Arts and Theatre Institute
- A03 Prolyte / Area Four Industries
- A15 PROTONES GmbH & Co. KG
- B08+B09 publictec Präsentationssysteme & Eventservice GmbH
- D11 Räder-Busch GmbH
- D06 RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co. KG
- E02 ReBeam GmbH
- C08 RG-Arbeitsschutz GmbH
- A10 RIEDEL Communications
- B06 Robe Group
- D04 RTS Intercom Systems
- B16 SALZBRENNER media GmbH
- E08 SBS Bühnentechnik GmbH
- C01 SCALA stage systems & services GmbH
- D02 Sennheiser electronic SE & Co. KG
- D18 SERAPID Deutschland GmbH
- B03 Shure Europe GmbH
- E11 spherio distribution GmbH
- D08 STAGETEC GmbH
- X02+X03 Szenografie-Bund e.V.
- A04 Theatertechnische Systeme GmbH
- E07 Theatron
- B12 Trail Systems Oy
- C10 TW AUDIO
- D05 Unican GmbH
- D21 VBG
- A06+A07 Ventum-S
- X06 Verband Deutscher Tonmeister e. V. (VDT)
- C03 VisionTwo GmbH
- C04 Wagner-Biro Stage Systems
- B05 Werning Theatertechnik Theaterbedarf GmbH
- A09 Wilhelm Westholt GmbH
- D01 Wisycom Srl
- C15 YAMAHA Music Europe GmbH

SHOWTECH HALL PLAN 2025
 Find the latest hall layout and venue map at www.showtech.dthg.de/visit or simply scan the QR code.



SHOWTECH 2025 MAIN SPONSOR

RIEDEL

SOUNDLAB SPONSORS

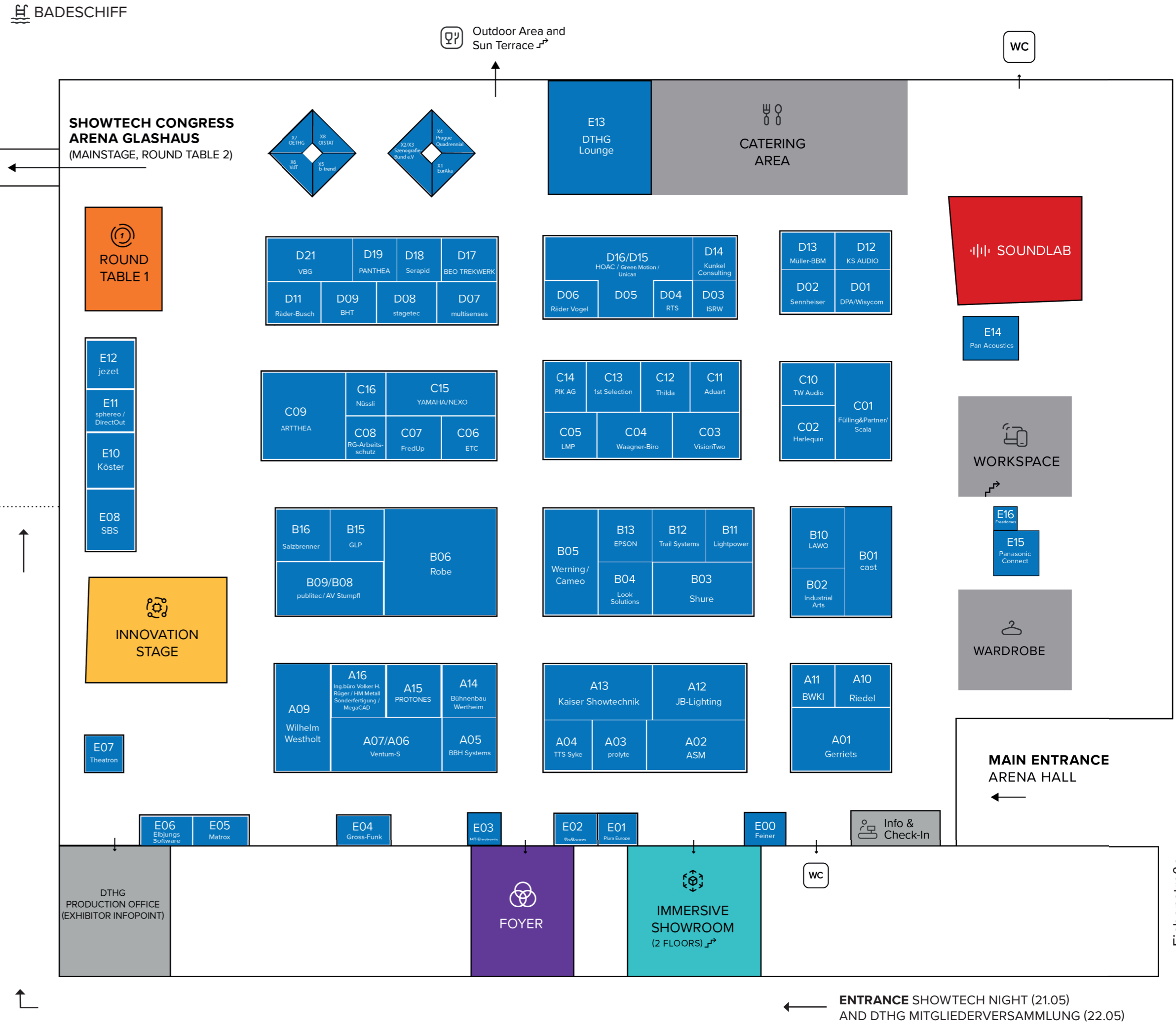
PAN ACOUSTICS MÜLLER-BBM

KS HOAC LICHTBLICK

Gerrits ecophon AMT

SHARE YOUR SHOWTECH MOMENTS!
 #SHOWTECH2025

showtech_berlin
 showtech25



Discover more about our exhibitors online:
www.showtech.dthg.de/exhibitors